

Memoria

Décima Reunión Ordinaria del Comité Ejecutivo Regional de la Mesa de Concertación para la Lucha Contra la Pobreza de Amazonas

Chachapoyas, 24 de noviembre del 2021

En la ciudad de Chachapoyas, siendo las 3:00 p.m. del 24 de noviembre del año 2021, reunidos los integrantes del Comité Ejecutivo Regional (CER) 2021, a través de la plataforma zoom, se da por iniciada la 10ma. reunión ordinaria del CER, liderada por el Coordinador Regional, Fidel Asenjo Pérez y la participación de representantes de las siguientes instituciones:

1. Alberto Blas Ortiz – Ministerio de Cultura - Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales Del Pliego 003
2. Wenner Medina - Ministerio de Cultura - Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales Del Pliego 003
3. Delia Alberca Córdova – MIDIS Amazonas
4. Dilmer Jhon Navarro Santillán – CONADIS Amazonas
5. Perpetuo Santillán Tuesta – Consejo Regional Amazonas
6. Luz Elena Díaz Arias - Autoridad Regional Ambiental
7. Mardelí Lozano Zegarra – CONADIS Amazonas
8. Rubén Huaranga Soto – Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza
9. Jeff Contreras Soto – CARETUR Amazonas
10. Jose Luis Villegas Sivincha – Región Policial Amazonas
11. Rosa Chávez de Chávez – Gerencia Regional de Desarrollo Social GORE Amazonas
12. Frank Christian Venero Torres - Oficina Regional de Control Amazonas - Contraloría General de la República.
13. Yzela Zegarra Lazo – Oficina Regional de Control Amazonas - Contraloría General de la República.
14. Roicer Collazos Silva – Ministerio de Agricultura y Riego Amazonas
15. Jorge Luis Zubiato Mas – Asociación Nacional de Periodistas
16. Victoria Huamán Angulo – Agrorural Amazonas
17. Julio César Ravines Boñón – Autoridad Regional Ambiental
18. María Trinidad Gómez Chuquizuta – Colegio de Contadores Públicos de Amazonas
19. Wilhelm Pieck Sánchez Rodríguez - Ministerio de Cultura - Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales Del Pliego 003
20. Representante de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas.

PROGRAMA DE LA REUNIÓN

Objetivos:

- Conocer la situación actual de la Fortaleza de Kuelap luego de las intervenciones del Plan Copesco y en la actualidad a cargo del Ministerio de Cultura.
- Recoger propuestas de acciones en beneficio de nuestro Patrimonio Cultural.

Tiempo	Actividad	Responsables
3:00 p.m.	Palabras de bienvenida, apertura de la reunión y presentación de la agenda a desarrollar.	Fidel Asenjo Pérez Coordinador Regional
DESARROLLO DE LA AGENDA		
3:10 p.m.	Políticas Públicas que está impulsando el Vice Ministerio de Cultura en la región Amazonas	Humberto Blas Jefe de la Unidad Ejecutora 8 del Ministerio de Cultura
3:25 p.m.	Situación actual de la Fortaleza de Kuelap y el turismo en la región Amazonas	Jeff Contreras Soto Presidente de la CARETUR Amazonas
3:40 p.m.	RUEDA DE INTERVENCIONES DE LOS TEMAS TRATADOS	Integrantes del CER
4:00 p.m.	Recoger propuestas y compromisos en beneficio de nuestro Patrimonio Cultural.	Integrantes del CER
4:30 p.m.	Cierre de la reunión	Fidel Asenjo Pérez Coordinador Regional

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE LA AGENDA DE LA REUNIÓN

El Coordinador regional de la MCLCP Amazonas, saludó y dió la bienvenida a todos los presentes para dar inicio a la décima reunión ordinaria del CER. Seguidamente presenta el programa de la reunión y la agenda a tratar:

- **Situación actual de la Fortaleza de Kuelap y el Turismo en Amazonas**

Seguidamente dió inicio al desarrollo de la agenda:

AGENDA 1: Políticas Públicas que está impulsando el Vice Ministerio de Cultura en la región Amazonas

La ponencia estuvo a cargo de Alberto Blas Ortiz, jefe de la Unidad Ejecutora 008 del Ministerio de Cultura; en su ponencia mencionó que se determinó una

comisión de servicios de especialistas con la finalidad de determinar acciones inmediatas que permitan mitigar todos los problemas que existen actualmente respecto a la infraestructura de Kuelap, la semana pasada, los especialistas acompañados de representantes de la Dirección Desconcentrada de Amazonas (DDC) y representantes de la comunidad realizaron la visita para tener de manera consensuada las actividades inmediatas que puedan realizar.

VISITA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN DE LA ZONA AFECTADA

- Coordinaron realizar una visita de especialistas de la Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales, con el objetivo de revisar, supervisar y proponer acciones inmediatas que permitan mitigar los daños existentes.
- Participaron en la visita 4 especialistas de la Unidad Ejecutora (Especialidades de Hidráulica, Geotecnia, Estructural, y Arqueología).
- La visita se realizó con el acompañamiento de funcionarios de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas y directivos comunales.

ÁREA DE INFLUENCIA

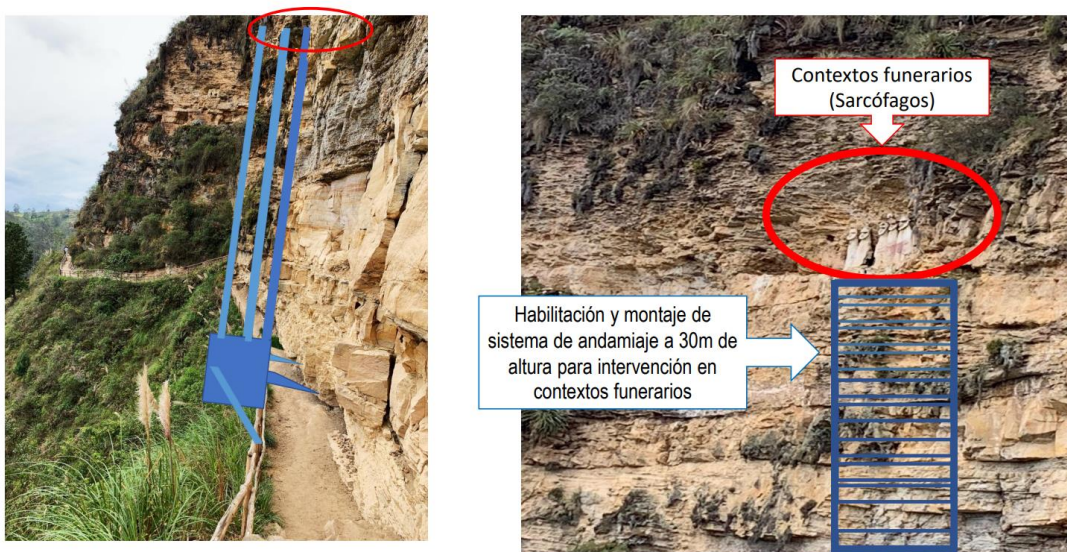
- Tienen dos entradas: la principal que se encuentra un poco al sur; la secundaria más cerca del extremo norte, ambas dan acceso al primer nivel de la ciudad "Pueblo Bajo" donde está la mayoría de las viviendas.
- Existe una tercera abertura en la muralla, al lado oeste, caso enfrente de la entrada principal que parece una pequeña poterna y da al escarpe oriental del cerro.
- Entre las casas predominan las de planta circular, con muretes bajos de piedra asentados sobre suelos también de piedra, donde a menudo se distinguen canales de drenaje.

INTERVENCIONES

- Ejecutar la ampliación de la cubierta provisional (cobertura provisional existente y ampliación de cobertura provisional (900M²)).
- Mejoramiento del sistema de drenaje pluvial (tratamiento con geotextil para drenaje de aguas pluviales en 26 recintos adyacentes (800 M²) y limpieza de canales y buzones)

Seguidamente presentó la evaluación de intervención en los Sarcófagos de Karajía

EVALUACIÓN DE INTERVENCIÓN DE SARCÓFAGOS DE KARAJÍA



Indicó que de manera simultánea vienen realizando un servicio para poder contar con el expediente técnico que permita intervenir en la zona de manera amplia y especializada e integral; el servicio se encuentra en ejecución y debería culminarse en el presente año (2021) y con ello, ya contarían con el expediente técnico para intervenir a partir del otro año.

AGENDA 2: Situación actual de la Fortaleza de Kuelap y el turismo en la región Amazonas

La ponencia estuvo a cargo de Jeff Contreras Soto, presidente de la CARETUR Amazonas; mencionó que una de las actividades que ha sido bastante afectadas, no solo por el COVID-19 y por la gestión del patrimonio, es el sector turismo que es considerada una actividad bastante fuerte en la región Amazonas, tiene una repercusión económica bastante amplia. Mostró su preocupación por el estado actual de Kuelap; es conocido que se ha iniciado con el Plan Copesco, hubo la intervención de varias consultoras y consideró un abandono de proyecto a un sitio arqueológico considerado como Patrimonio, un sitio monumental que tiene sus propias normativas.

Desde un punto de vista externo, consideró que hubo una afectación al Patrimonio; consultó si el Ministerio de Cultura ha tomado acciones o ha encontrado responsables, porque la situación actual es una situación crítica para el principal sitio arqueológico de la región Amazonas; un sitio arqueológico no solo importante para el tema turístico-económico sino como identidad de esta macro región; es un sitio importante y la situación actual es una situación de abandono; no tienen claro una planificación o un cronograma de cuándo estaría

en uso social la restauración del proyecto. Plan Copesco abandonó el proyecto, lo pasó al Ministerio de Cultura en el 2020 y ya va cumplir dos años.

Preguntó si el Ministerio de Cultura ha encontrado responsabilidad entorno a esto y le extraña que el Ministerio de Cultura esté planteando recién propuestas a pesar que tienen en sus manos cerca de dos años el proyecto, no han tomado ninguna acción hasta la fecha. No solo se trata de solucionar el problema sino encontrar responsabilidades y sancionarlas ya que considera que la afectación y el daño que se evidencia y existe afectación porque se está exponiendo estructuras, afectación de las lluvias, etc. Se tiene que planificar inmediatamente la solución a esta problemática.

Como sector de turismo no tienen claro cuando van a tener habilitado este sector que no les permite planificar las actividades económicas y otras actividades que repercuten en la economía y el turismo. Los visitantes se extrañan al encontrar una situación de esta naturaleza en Kuelap y una de las cosas por la que difunde el turismo es por recomendación y esto definitivamente impacta fuertemente en la actividad turística.

Agradeció al Ministerio de Cultura por haber tomado otras gestiones del Patrimonio, no es posible que recién se tomen acciones en Karajía si esto viene desde hace mucho tiempo, los cráneos de los Sarcófagos de Karajía han sufrido daño y como sector han solicitado acciones inmediatas y hasta la fecha no han sido atendidas; existen otros sitios como el Sarcófagos de San Jerónimo que están expuestos a la intemperie y no hay acciones inmediatas. Solicita que se informe las acciones y que planteen si ya tienen cronograma de planificación para saber cuándo se tendrá habilitado el sector principal.

Agradeció la oportunidad brindada y solicita las respuestas entorno a Kuelap.

INTERVENCIONES

- Alberto Blas mencionó que no han realizado investigaciones para determinar responsabilidades previas a la intervención, han ingresado para mitigar los trabajos que competen al problema estructural que existe en el ingreso 1 de la bóveda Kuelap. Respecto al tema de la programación tenían previsto cerrar el expediente técnico para licitar la obra en el tercer trimestre de este año pero hubo demoras con el contratista, la idea es terminar este año el expediente técnico. La intervención será en un aproximado de dos años de intervención de manera general y ahora están realizando acciones inmediatas que permitan que no se incremente los problemas que generan las lluvias.
Respecto a Karajía, como UE 008 sólo está interviniendo en la Fortaleza de Kuelap.

- Walter Huaranga mostró su preocupación por la forma tan escueta, sencilla y simple de la exposición de los representantes del Ministerio de Cultura lo que muestra que no tienen un trabajo serio dentro de ello, expresa su molestia porque Kuelap es nuestro símbolo y no le están dando la importancia que merece y no ha sido estudiado adecuadamente, hubo denuncias cuando Kuelap fue intervenido para su tratamiento y nunca el Ministerio de Cultura ha dado su voz de protesta ni a detenido trabajos de gente inescrupulosa, gente con poco cuidado técnico. Muestra su insatisfacción porque parece que no tienen idea del sistema de drenaje que los Kuelap trabajaron hace más de mil años y si no tienen los planos no importa cuántos parches se ponga porque lo único que estamos haciendo es pintar algo que no va tener duración. Si no hay drenaje, si no saben el nivel de responsabilidad de las empresas que han trabajado y si el Ministerio de Cultura no ha pedido esto entonces no se está haciendo nada en esta reunión. Consultó si cuentan con los planos levantados, los estudios técnicos de ingeniería de los Kuelap, porque no se trata de poner techos o drenajes exteriores sin antes ser evaluados, no se puede mover ninguna piedra sin antes tener un estudio y una clara realidad de la arquitectura que es una tecnología, una forma de trabajo tan amplia que los ingenieros de hoy no se dan abasto. Reitera la pregunta si tienen los planos del drenaje subterráneo porque en Chachapoyas, Amazonas y la zona de Kuelap siempre ha existido las épocas de lluvia. Se tendría que ver si esto les interesa o no al Ministerio de Cultura porque no tienen que ver en prohibiciones sino también en conservación de las mismas.
Preguntó cuál es el nivel de participación o responsabilidad de la empresa del teleférico Kuelap, en qué medida está participando en la conservación de lo que significa su gran ingreso, tiene que haber alguna responsabilidad porque pareciera que no hay ninguna.
Preguntó, si el presupuesto que han gastado es para tomar fotos?, mirarlo desde afuera?, ese es el diagnóstico que han venido a hacer los técnicos?, consideró que hubiera sido bueno recibir mayor explicación.
Preguntó si hay presupuesto, en 05 semanas van a terminar un expediente técnico que nos diga el nivel de daños que existe en Kuelap? y curiosamente para desviar el tema presentan a Karajía y si no se ponen bases en poco tiempo no existirá Karajía. Se tiene que cuidar a Amazonas y ver cómo avanzar. Identificó la necesidad de la presencia de la Ministra de Cultura para ver con mayor seriedad y se pueda dar la atención debida porque tenemos que cuidarlo de las lluvias y luego ver que se haga un proyecto adecuado serio, se debe invitar a profesionales de talla

internacional que conozcan sobre restauración y no personas que pongan piedra sobre piedra, dado que Kuelap es toda una ingeniería.

Aclaró que su queja es con la institución, no con los representantes que están presentes en la reunión.

- *Humberto Blas mencionó que el tema de la profundidad de los estudios de la calidad, la empresa con la que están coordinando la etapa del servicio ha realizado estudios pero que definitivamente no satisfacen la calidad que se requiere, en paralelo cuentan con un equipo de especialistas que supervisan y que conocen la realidad de Kuelap y están exigiendo que los estudios que se vienen realizando.*

- *Wilhelm Pieck del Ministerio de Cultura, mencionó que se han realizado dos visitas a la Fortaleza de Kuelap desde que la UE se hizo cargo del proyecto, visitas con un equipo de especialistas y profesionales de muy alto nivel que conocen y especializados en Patrimonio, cuentan con un equipo consolidado que está dando respuestas, están supervisando que el consultor que está elaborando el expediente haga un expediente de calidad, vienen haciendo mesas de trabajo para que el expediente se termine de la mejor manera y sobretodo que culmine en el tiempo previsto para intervenir a la brevedad en la zona, porque con el pasar del tiempo la estructura se debilita y sufre daños. Indicó que hace una semana han realizado una visita para tomar acciones inmediatas que no son parte de la solución integral pero si ayudan a mimetizar el daño que viene sufriendo la Fortaleza. La solución integral se está planteando con el contratista que está elaborando el expediente técnico, se viene realizando un trabajo en equipo para que la solución sea la más idónea y no se pueda dañar el patrimonio dado que es una intervención muy especializada que tiene un trabajo multidisciplinario en tema de ingeniería y arqueología, están de la mano con el consultor dando soluciones al problema y ya están en la parte final del expediente técnico.*

- *Victoria Huamán mencionó que la información brindada por el Ministerio de Cultura es muy corta y mostró su preocupación por que cada vez vienen personas a querer hacer cualquier trabajo en Amazonas, especialmente en el trabajo de recuperación de Kuelap sin conocer la historia y sin revisar los lugares arqueológicos para poder opinar y decidir para la elaboración de expedientes técnicos.*
Para elaborar un expediente técnico no sólo se tiene que visitar y luego ir a hacer un trabajo de escritorio, se tiene que hacer una investigación

histórica para rescatar todas las ideas de la población. Los pueblos que están cerca de Kuelap conocen nuestra historia, cómo se descubrió Kuelap, qué tiene, que se debe restaurar y fortalecer.

Agradeció la participación de los representantes del Ministerio de Cultura y muestra su satisfacción por la designación de la Ministra de Cultura para retomar los trabajos que se necesita no solo en Kuelap sino en otros lugares turísticos y arqueológicos.

Hasta la fecha, Kuelap está en un grave problema que en cualquier momento se puede derrumbar, corriendo el peligro de quedarse sin la representación turística. Se ha despilfarrado mucho dinero y lamentablemente no se ha logrado resultados ni positivos y menos óptimos. Kuelap es una riqueza preinca que ha sido construido con un trabajo muy eficiente y muy admirable que no se puede destruir queriendo mejorar, al contrario, se tiene que estudiar, preguntar, investigar para poder mejorar el trabajo que han dejado nuestros antepasados. Sugirió que primero se acerquen a las comunidades, dialoguen y obtengan información en cuanto a la fortaleza de Kuelap, pues considera que ellos son conocedores del drenaje, canalización, reforzamiento.

Por intermedio de los representantes del Ministerio de Cultura, solicitó a la Ministra pueda hacer una evaluación exhaustiva para encargar la Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas, que sea una persona comprometida que conozca nuestra realidad, nuestra historia y que se comprometan a trabajar. No por el hecho de recibir presupuestos dar a los conocidos que en lugar de reconstruir nos estén perjudicando.

La empresa privada del Teleférico Kuelap tiene que participar, aportar y se debe tener un buen representante, comprometido con hacer bien las cosas y conservar nuestra historia.

Preguntó si en algún momento han tomado los estudios, planos de Kuelap para formular el nuevo expediente técnico de Kuelap.

- *Humberto Blas mencionó que han tomado en consideración los estudios realizados por el Plan Copesco, lo han tomado como parte del planteamiento del expediente técnico, la información se está utilizando porque es muy valiosa y se está complementado con la nueva información que se necesita, la evaluación ya se ha realizado pero como equipo supervisor del expediente técnico están exigiendo que se levanten observaciones que el consultor, las cuales involucra identificar falla que existe en la Fortaleza, falla geológica, hidráulica por la falta de sistema de drenaje eficiente a la fecha, de lo cual hay un estudio detallado y están en coordinaciones con el consultor para implementar las recomendaciones y*

sobretudo se sepa con claridad el problema que tiene la Fortaleza. Actualmente hay una abertura, un desprendimiento y es la solución más idónea para que la Fortaleza no siga desprendiendo; esto involucra una intervención integral a toda la Fortaleza en el tema de drenaje, geotécnico y estructural y a su vez vinculado al tema de conservación que tiene que ver con el tema arqueológico.

Mencionó que están al pendiente tomando los estudios que Plan Copesco los ha entregado e indicó que hicieron la visita en compañía de personal de la comunidad y juntamente con un antropólogo para coordinar y tener la participación de la comunidad. Existe personal de la DDC quienes conocen y recomendaron a los profesionales para tener un trabajo de calidad y por tema de la pandemia el avance ha sido lento pero cuentan con un equipo específico que permita tener un producto de calidad del servicio que va a brindar la empresa que va a consolidar el expediente técnico.

Sobre el tema de participación del Teleférico mencionó que no se ha participado directamente en esta visita, han trasladado a las direcciones correspondientes para que puedan emitir las acciones que correspondan.

Sobre los estudios del expediente técnico indicó que se ha tomado parte de los estudios realizados por Plan Copesco como parte de los antecedentes de los estudios que se vienen realizando.

- Jeff Contreras mostró su disconformidad con la presentación realizada por los representantes del Ministerio de Cultura, mostró su preocupación por que desde el 2017, 2018, 2019, 2020 y 2021, por abandono del proyecto, a través de la MCLCP solicitó la presencia de la Ministra de Cultura en una próxima reunión y que realicen una presentación bastante técnica, amplia y también remitir esta copia de la grabación a la Ministra, dado que no es posible que se tenga un monumento arqueológico de tamaño magnitud y siendo tratado de esa forma.

Este es un tema de una responsabilidad institucional al margen de las personas, no se está tratando a nuestro principal monumento arqueológico cómo se debería tratar y finalmente también a través de la MCLCP solicitó la intervención de Contraloría para que haya responsables, se ha visto en las intervenciones que admiten que hay afectación y según la normativa la afectación al patrimonio cultural es sancionar, al margen que esté en un proyecto. Reiteró el pedido para que la Contraloría revise todo el proceso desde Plan Copesco hasta la actualidad y ayudar a garantizar el buen trato hacia el patrimonio arqueológico Kuelap y que garantice que todo se esté llevando con normalidad y de alguna forma todos hagamos un trabajo responsable.

- Perpetuo Santillán solicitó que desde la MCLCP se pueda solicitar a los órganos competentes, el perfil y el expediente técnico y para cualquier intervención que se pueda tener tiene que haber un expediente consolidado, revisado y aprobado con la debida cautela, se debe exigir la culminación y consolidación de un expediente técnico. Si hubo irresponsabilidad, a través de la MCLCP se debe presentar una demanda/denuncia ante la Fiscalía para que haga las investigaciones correspondientes y sancione a los responsables.

Desde la MCLCP se debe emitir un documento formal de invitación a la Ministra de Cultura para que participe con su equipo técnico, hacer un pronunciamiento a través de la MCLCP para la opinión pública y a los medios de comunicación de cómo se encuentra Kuelap, de la realidad de su intervención. Kuelap está a la altura de Machupicchu con restos arqueológicos importantes a nivel nacional, se debe invitar a los medios de comunicación nacional para dar a conocer la situación real de Kuelap, hacer llegar el pronunciamiento a los medios de comunicación nacional y hacerle llegar a la Ministra de Cultura.

Desconoce la administración del Teleférico es necesario tener respuestas al respecto con la finalidad que sea rentable la administración para la región Amazonas, beneficioso los recursos que se pueda recaudar a través de las visitas de los turistas a este importante monumento. Reiteró la solicitud para presentar una demanda ante la Fiscalía para que investigue y sancione a los responsables del engaño por parte del Plan Copesco, invitar oficialmente a la Ministra de Cultura para que visite la región Amazonas y hacer un pronunciamiento para difundir a nivel nacional a través de los principales medios de comunicación dada la importancia de la Fortaleza de Kuelap.

- Victoria Huamán solicitó que la reunión con la Ministra de Cultura se realice en el menor tiempo posible.

RECOMENDACIONES:

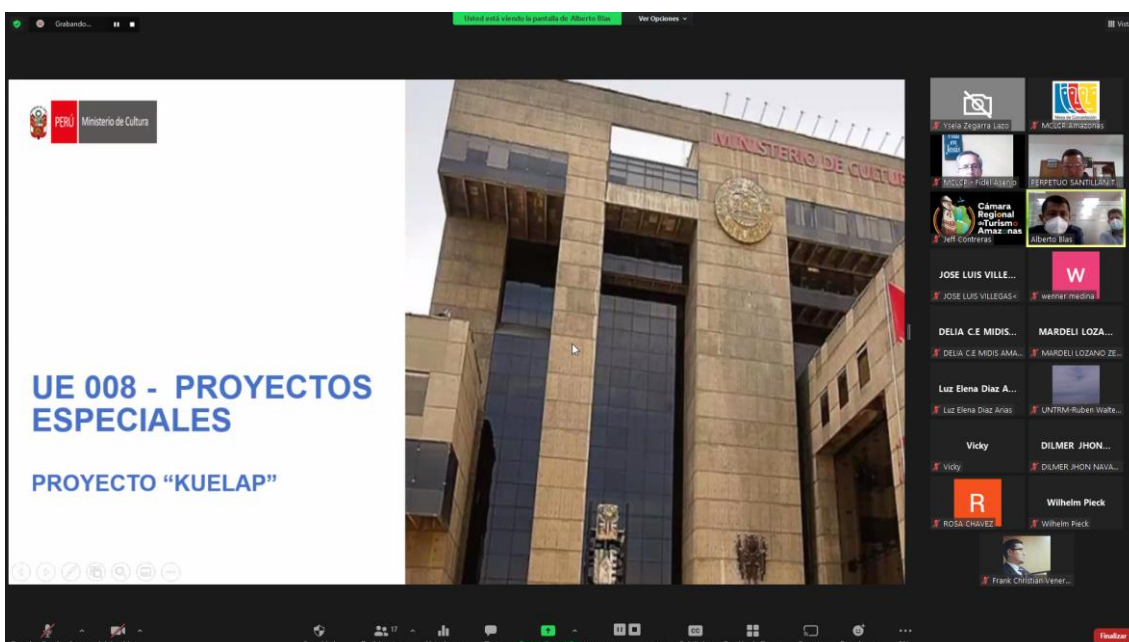
- Solicitar informe de las acciones, cronograma de planificación para saber cuándo se tendrá habilitado el sector principal Kuelap.
- Presentar una demanda ante la Fiscalía para que investigue y sancione a los responsables del Plan Copesco.
- Invitar a la Ministra de Cultura y su equipo técnico a una reunión para sincerar la información sobre la situación actual de la Fortaleza de Kuelap.

- Hacer un pronunciamiento para difundir a nivel nacional a través de los principales medios de comunicación la situación actual de la Fortaleza de Kuelap.
- Invitar oficialmente a la Ministra de Cultura para que visite la región Amazonas.
- Solicitar a la Contraloría, revise todo el proceso desde Plan Copesco hasta la actualidad con la finalidad de garantizar el buen trato hacia el patrimonio arqueológico Kuelap.

ACUERDOS:


1. Invitar a la Ministra de Cultura, Vice Ministra y equipo técnico a una reunión para dialogar sobre las políticas que están impulsando en la región Amazonas y sincerar la información sobre la situación actual de la Fortaleza de Kuelap luego de las intervenciones del Plan Copesco y en la actualidad por el Ministerio de Cultura.

Sin otro punto a tratar, el coordinador regional agradeció la participación y compromiso de todos los representantes del Estado y la Sociedad Civil que forman parte del CER de la MCLCP Amazonas y da por finalizada la reunión, siendo las 16:30 p.m. del mismo día y año.



Zoom Meeting | Grabando... | Ver Opciones

Presentación de PowerPoint - Presentación - PowerPoint



Participantes (21)

Buscar un participante

- MCLCP Amazo... (unifrión, yo)
- Jeff Contreras (Coafrión)
- Alberto Blas (Coafrión)
- MCLCP - Fidel Asejo (Coafrión)
- ARA
- DELIA C.E MIDIS AMAZONAS
- DILMER JHON NAVARRO SANTIL... (Coafrión)
- Frank Christian Venero Torres
- JOSE LUIS VILLEGAS<
- Julio Cesar Ravines Boñon
- Luz Elena Diaz Arias
- MARDELI LOZANO ZEGARRA
- PERPETUO SANTILLÁN TUESTA
- Rocier Collazos Silva
- ROSA CHAVEZ
- UNTRM-Ruben Walter Huaranga...
- Vicky
- wesner medina
- Wilhelm Pieck
- WILLY DDC AMAZONAS
- Ysela Zegarra Lazo

Alberto Blas

JOSE LUIS VILLE...

DELIA C.E MIDIS...

Finalizar

9:26 p.m.
26/11/2021

Zoom Reunión

Participantes (21)

Buscar un participante

MCLCP Amazo... (unifrión, yo)

MCLCP - Fidel Asejo (Coafrión)

Alberto Blas (Coafrión)

Jeff Contreras (Coafrión)

UNTRM-Ruben Walter Huaranga...

Vicky

ARA

DELIA C.E MIDIS AMAZONAS

DILMER JHON NAVARRO SANTIL...

Jorge Luis Zubiate Más

JOSE LUIS VILLEGAS<

Julio Cesar Ravines Boñon

Luz Elena Diaz Arias

MARDELI LOZANO ZEGARRA

PERPETUO SANTILLÁN TUESTA

ROSA CHAVEZ

wesner medina

Wilhelm Pieck

WILLY DDC AMAZONAS

Ysela Zegarra Lazo

Rocier Collazos

9:40 p.m.
26/11/2021



Mesa de Concertación
para la Lucha contra la Pobreza

Grabando... Unidad está viendo la pantalla de Alberto Blas Ver Opciones

AREA DE INFLUENCIA

- Tenemos dos entradas: la principal, se encuentra un poco al sur; la secundaria, más cerca del extremo norte, ambas dan acceso al primer nivel de la ciudad, el "Pueblo Bajo", donde está la mayoría de las viviendas.
- Hay una tercera abertura en la muralla, esta vez en el lado oeste, casi enfrente de la entrada principal, que parece una pequeña poterna y da al escarpe oriental del cerro.
- Entre las casas predominan las de planta circular, con muretes bajos de piedra asentados sobre suelos también de piedra, donde a menudo se distinguen canales de drenaje

KUELAP PLANO DE LA FORTALEZA

LEYENDA	
Entradas o Acceso	Tintero
Pueblo Alto	Tornón
Pueblo Bajo	Atalaya
Castillo	

INTERVENCION

- Ejecutar la ampliación de la cubierta provisional
 - Cobertura provisional existente (ANARANJADO)
 - Ampliación de cobertura provisional (900m²)
- Mejoramiento del sistema de drenaje pluvial
 - Tratamiento con geotextil para drenaje de aguas pluviales en 26 recintos adyacentes (800 m²).
 - Limpieza de canales y buzones

Tratamiento con geotextil para drenaje de aguas pluviales en 26 recintos adyacentes (800 m²). Limpieza de canales y buzones.

Ampliación de cobertura provisional (900m²)

Cobertura provisional existente.

Área de influencia del Acceso 01 y bóveda de la muralla este donde se hará la intervención de emergencia.

Cancelar desactivar audio Desactivar video Seguridad Participantes 20 Videocámaras Chat Compartir pantalla Pausar/detener grabación Subtitulos Sección de Grupos Soporte Reacciones Más Finalizar

Zoom Reunión

JOSE LUIS VILLE... Luz Elena Diaz A... Wilhelm Pieck Julio Cesar Ravi... Maria Trinidad Gomez Chuquizota

Desactivar audio Desactivar video (Mute) Seguridad Participantes 20 Videocámaras Chat Compartir pantalla Pausar/detener grabación Subtitulos Sección de Grupos Soporte Reacciones Más Finalizar

04:19 p.m. 26/11/2021